

小さく軽く高画質 ■ビデオカメラも発売へ

小型でレンズ交換のできる新しいタイプのデジタルカメラ「ミラーレス一眼」を4月10日付の本欄で取り上げました。同じジャンルの製品がソニーからも登場しました。NEX-1とNEX-5で、品薄になる人気です。従来のソニーの一眼レフカメラとどこが違うのか、またオリンパスやパナソニックが発売しているミラーレスカメラのマイクロフォーサーズと比べてどんな特徴があるのかをまとめます。(ライター 猪狩友則)

てくらの生活入門



マイクロフォーサーズ同様、ソニーNEX

13/5(以下NEX)もミラーレスカメラです。一眼レフでは、ミラーを通してファインダーで像を確認しますが、ミラーレスカメラはコンパクトデジタルカメラ同様、撮像素子に入った光を背面液晶で確認しながら撮影します。使い勝手はコンパクトデジタルカメラと同じで、大きな撮像素子と交換レンズによって高画質を実現しています。ミラーがない分、大きさも非常にコンパクトです。

一般的なコンパクトデジタルカメラの撮像素子は指のつめくらいしかありませんが、NEXは採用されている撮像素子は、一眼レフカメラで主流のAPS

1Cサイズ。23・4×15・6mmで、画素数は有効1420万な

ので、コンパクトデジタルカメラと比べ、1画素あたりの面積が大きいです。画素が大きければそれだけ光を受けやすいため、ノイズが少なく画質に余裕が出ます。マイクロフォーサーズの撮像素子は、約17・3×13・0mmで約1230万画素なので、画素の大きさと比べてもNEXの方が有利といえます。



カメラにレンズを取り付ける部分をレンズマウントと呼びます。NEXでは「Eマウント」という新しい

レンズマウントが採用されています。レンズ交換式カメラでは、カメラによって装着できるレンズは限られていて、キヤ

ンのレンズをニコンのカメラに着けるといったことはできません。NEXのEマウントに対応したレンズは、今のところ標準ズームレンズと16mmの短焦点レンズの2種類だけです。

レンズマウントが異なるため、同じソニー製でも一眼レフ用のαレンズ(Aマウント)をそのままでは利用できませんが、ソニー純正のマウントアダプターを介せば使えるようになります。ただしα用のレンズは小型なNEXに対して大きく、使いづらいのが難点です。オートフォーカスも使えません。

さらに、手ブレ補正の方式もαシリーズから変更になりました。αシリーズでは、撮像素子を動かすことで手ブレ補正を実現していましたが、どのレンズを着けても手ブレ補正が利くというメリットがあったのですが、NEXはボディに手ブレ補正の仕組みを搭載しておらず、レンズ側に手ブレ補正の仕組みが必要になります。アダプターを介してα用のレンズを装着しても手ブレ補正を利用できないのです。購入にあたって、こうした点はよく注意しましょう。

しかし、マウント面から撮像素子までの長さ(フランジバック)が18mmと、マイクロフォーサーズよりも短いのはメリットです。すでにサードパーティーから、M型ライカ用やニコンFマウント用のレンズを使えるようにするアダプターが早くも登場しました。今後はマイクロフォーサーズのように、様々なメーカーのレンズが使えるようになると思われれます。



NEX-3とNEX-5の大きな違いは動画撮影機能です。NEX-5では動画撮影専用のICが搭載されていて、1920×1080

画素のフルハイビジョン撮影(AVCHD規格)ができました。NEX-3でも動画撮影はできますが、1280×720画素までに制限されます。ボディの材質やデザインなどにも違いはありますが、写真の撮影に関しては全く同じです。

ソニーはEマウントを使ったビデオカメラを9月に発売する予定です。APS-Cサイズの大きな撮像素子でレンズ交換式のビデオカメラは民生用としては初。動画撮影に興味のある人は、こちらもチェックしておきましょう。

ミラーレス一眼 「NEX」シリーズ

手軽に始められる

NEX-3



プラスチック製。静止画撮影機能は NEX-5 と同等。
大きさは約 117.2×62.6×33.4^{mm}、
重さは約 239^g (本体のみ)。色は白と
黒と赤、シルバー (通販限定) の 4 色

フルHD 動画対応の

NEX-5



動画専用 IC 搭載。ボディ外装はマ
グネシウム合金。
大きさは約 110.8×58.8×38.2^{mm}、
重さは約 229^g (本体のみ)。色は黒
とシルバーの 2 色

各レンズのセット、ま
たは両方付属するセッ
トになったキットとし
て販売されている

¥ 価格

16 ミリ F2.8 キット

5 万 7500 円

7 万 5300 円

18 ~ 55 ミリ F3.5 ~ 5.6 キット

6 万 3100 円

8 万 4800 円

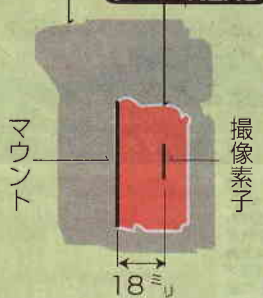
ダブルレンズキット

7 万 2300 円

8 万 6600 円

ソニー α550

ソニー NEX5



ミラーレスは ボディが小型

ミラーがない分、マウントから撮像素子までの距離 (フランジバック) が短い。NEX は約 18^{mm}で、マイクロフォーサーズの約 20^{mm}よりさらに短い。同社の一眼レフと比べて大幅に小型化された

専用レンズはズームと 単焦点の 2 本

単焦点 (35^{mm}判換算で 24^{mm}相当) と、手ブレ補正付き標準ズーム (35^{mm}判換算で 27 ~ 82.5^{mm}相当)。手ブレ補正付き高倍率望遠ズームの E18 ~ 200^{mm} F3.5 - 6.3 OSS (35^{mm}判換算で 27 ~ 300^{mm}相当) も発売予定

グラフィック・なかのりか



E16^{mm} F2.8



E18 ~ 55^{mm}
F3.5 ~ 5.6 OSS

NEX-3/5 の主な仕様

レンズマウント	ソニー E マウント
撮像素子	APS-C サイズ (23.4×15.6 ^{mm}) CMOS センサー
画素数	有効約 1420 万画素、総画素数 1460 万画素
記録サイズ	最大 4592×2576 ドット
記録メディア	メモリスティック PRO デュオ (PRO-HG 対応)、SD メモリーカード (SDHC、SDXC 対応)
シャッター速度	1/4000 ~ 30 秒、バルブ。フラッシュ同調速度は 1/160 秒
ストロボ	外付けが付属。ガイドナンバー 7
連写速度	通常：最高約 2.3 コマ / 秒、速度優先連続撮影：最高約 7 コマ / 秒
感度	ISO200 ~ 1 万 2800

レンズ交換式ビデオカメラが 9 月に発売

NEX と同じ E マウントを採用したビデオカメラが 9 月に発売される。APS-C サイズの撮像素子を使ったレンズ交換式だ

